

Cornelis Schuyt (1557–1616)**Madrigali nuptiali • Padovane e Gagliarde**

1	<i>Fortuna Guida: Canzon</i>	2:02	11	<i>Là ver l'aurora</i>	2:47
2	<i>Al giogo d'Hymeneo</i>	3:15	12	<i>Vivi, festeggia e godi</i>	2:35
3	<i>Se non saetta Amore</i>	1:53	13	<i>Del nono modo: Padovana 9 · Gagliarda 9</i>	5:43
4	<i>Del primo modo: Padovana 1 · Gagliarda 1</i>	4:28	14	<i>Ahi che l'età sen vola</i>	2:49
5	<i>Gentil signor</i>	4:06	15	<i>Giovene nato</i>	2:25
6	<i>Amor, ch'in dolce nodo</i>	5:26	16	<i>Del undecimo modo: Padovana 11 · Gagliarda 11</i>	3:33
7	<i>Del quinto modo: Padovana 5 · Gagliarda 5</i>	4:35	17	<i>Altro non è il mio amore</i>	2:49
8	<i>Io piango</i>	3:32	18	<i>Poi ch'ho perso quel bene</i>	5:33
9	<i>Gentil, vaga brunetta</i>	3:07	19	<i>La Barca: Canzon</i>	2:15
10	<i>Del sesto modo: Padovana 6 · Gagliarda 6</i>	4:12			

T.T.: 65:59**Weser-Renaissance • Manfred Cordes****cpo** 555 545-2

Recording: Bassum, Stiftskirche, 21–23 January 2022

Recording Producer, Mastering & Digital Editing: Uwe Walter

Executive Producer: Burkhard Schmilgun

Cover Painting: »The Marriage of Catherine de Medici and Henry II, Duke of Orleans«, 1600, by Jacopo Chimenti, called da Empoli (c. 1551–1640); © Photo: akg-images, 2024

Design: Lothar Bruweleit

cpo, Lübecker Str. 9, D-49124 Georgsmarienhütte

© 2024 – Made in Germany

DDD

LC 8492

