



BIS-894 | CD

COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO

BIS-894

MOZART

· PIANO MUSIC, VOL. 7

· RONALD BRAUTIGAM, FORTEPIANO

## WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–91)

### The Complete Piano Music – Volume 7

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 1) | ZWÖLF VARIATIONEN IN C-DUR KV 265 (300e)<br>über „Ah, vous dirai-je Maman“          | 11'47 |
| 2) | ACHT VARIATIONEN IN G-DUR KV 24 (=Anh. 208)<br>über „Laat ons Juichen, Batavieren!“ | 5'41  |
| 3) | ZWÖLF VARIATIONEN IN B-DUR KV 500<br>über ein Allegretto                            | 9'11  |
| 4) | ZWÖLF VARIATIONEN IN ES-DUR KV 353 (300f)<br>über „La belle Française“              | 14'01 |
| 5) | SECHS VARIATIONEN IN F-DUR KV 398 (416e)<br>über die Arie „Salve tu, Domine“        | 6'41  |
| 6) | MODULIERENDES PRÄLUDIUM (F–e) KV <sup>6</sup> deest                                 | 1'23  |
| 7) | RONDO IN A-MOLL KV 511  | 9'53  |

TT: 60'37

RONALD BRAUTIGAM *fortepiano*

Recording producer and sound engineer: Ingo Petry

© 1997 & © 1998, BIS Records AB, Sweden

MADE IN THE EU



BIS-894 MOZART · PIANO MUSIC, VOL. 7 · RONALD BRAUTIGAM, FORTEPIANO

BIS