

A portrait of Patrick Hahn, a young man with short blonde hair, smiling. He is wearing a black blazer over a black t-shirt. The background is a blurred indoor setting, possibly a library or a museum, with bookshelves and architectural details. The overall image has a dark red border.

BR
KLASSIK

EIN SPAZIERGANG
DURCH WIEN

MÜNCHNER
RUNDFUNKORCHESTER
PATRICK HAHN

CARL MICHAEL ZIEHRER 1843–1922
01 „Großstädtisch“ - Polka schnell, op. 438

JOHANN STRAUSS SOHN 1825–1899
02 „1001 Nacht“ - Intermezzo aus der Operette

JOSEF STRAUSS 1827–1870
03 „Ohne Sorgen“ - Polka schnell, op. 271

GEORG KREISLER 1922–2011
04 „Der Musikkritiker“

JOHANN STRAUSS SOHN 1825–1899
05 „Unter Donner und Blitz“

Münchner Rundfunkorchester
Patrick Hahn Dirigent & Gesang

Live-Aufnahme / live recording:
München, Prinzregententheater, 23./24.5.2023
Tonmeisterinnen / Recording Producer:
Almut Telsnig;Clémence Fabre
Toningenieur / Recording Engineer: Frank Sattler
Executive Producers: Veronika Weber
Mastering Engineer: Christoph Stickel

PATRICK HAHN

Der 1995 in Graz geborene Dirigent, Komponist und Pianist wird gerne als Shooting-Star der Dirigentenszene bezeichnet. Dem Klavier- und Dirigierstudium in seiner Heimatstadt folgte nach einer ersten Stelle an der Staatsoper Hamburg zur Saison 2021/2022 die Berufung nach Wuppertal als jüngster Generalmusikdirektor im deutschsprachigen Raum sowie gleichzeitig als Erster Gastdirigent des Münchner Rundfunkorchesters.

Er arbeitet mit Orchestern und Opernhäusern wie den Münchner Philharmonikern, dem Chor und Sinfonieorchester des BR, dem Tonhalle-Orchester Zürich, dem Royal Concertgebouw Orchestra, dem Philharmonia Orchestra sowie dem London Philharmonic Orchestra, den Wiener Sinfonikern, der Bayerischen Staatsoper München, der Oper Frankfurt oder der Dutch National Opera. Im Bereich der zeitgenössischen Musik verbindet ihn eine enge künstlerische Freundschaft mit dem Klangforum Wien.

Neben seiner Arbeit im Bereich der klassischen Musik wurde er auch als Jazzpianist ausgezeichnet und tritt mit Liedern des österreichischen Chansonniers Georg Kreisler auf.

Mit dem Münchner Rundfunkorchester sind auf CD bereits Viktor Ullmanns Kammeroper *Der Kaiser von Atlantis* sowie das Album *Continuum* mit dem Jazztrompeter Nils Wülker erschienen.

PATRICK HAHN

Born in Graz in 1995, conductor, composer and pianist Patrick Hahn is often described as a shooting star on the conducting scene. After he studied piano and conducting in his hometown, his first position at the Hamburg State Opera was followed by an appointment to Wuppertal for the 2021/2022 season as the youngest Generalmusikdirektor in the German-speaking world and, at the same time, he was appointed principal guest conductor of the Münchner Rundfunkorchester.

He works with orchestras and opera houses such as the Munich Philharmonic, the BR Chorus and Symphony Orchestra, the Tonhalle Orchestra Zurich, the Royal Concertgebouw Orchestra and the Philharmonia Orchestra as well as the London Philharmonic Orchestra, the Vienna Symphony Orchestra, the Bavarian State Opera Munich, the Frankfurt Opera and the Dutch National Opera. In the field of contemporary music, he has a close artistic friendship with Klangforum Wien.

In addition to his work in classical music, he has also won awards as a jazz pianist and performs songs by the Austrian cabarettist Georg Kreisler.

Viktor Ullmann's chamber opera *Der Kaiser von Atlantis* and the album *Continuum* with jazz trumpeter Nils Wülker have already been released on CD with the Münchner Rundfunkorchester.

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER

Das Münchner Rundfunkorchester, gegründet 1952, hat dank seiner programmatischen Vielfalt ein ganz eigenes künstlerisches Profil entwickelt. Die Palette reicht von Oper und Operette in den Sonntagskonzerten, Afterwork-Klassik in der Reihe Mittwochskonzerte und moderner geistlicher Musik bei Paradisi gloria bis hin zu Filmmusik und Crossover-Projekten. Gastspiele führten das Orchester u.a. ins Festspielhaus Baden-Baden, in den Goldenen Saal des Wiener Musikvereins oder zum Kissinger Sommer. Dabei hat es in jüngerer Zeit mit Künstlern wie Diana Damrau, Klaus Florian Vogt und Mischa Maisky zusammengearbeitet. Als wahrer Schatzgräber holt das Münchner Rundfunkorchester immer wieder zu Unrecht vergessene Werke ans Licht. Seine Bekanntheit verdankt es auch den zahlreichen CD-Einspielungen. Besondere Aufmerksamkeit gilt der pädagogischen Arbeit sowie der Nachwuchsförderung. Chefdirigent seit der Saison 2017/2018 ist Ivan Repušić, der am Pult des Münchner Rundfunkorchesters einen Verdi-Zyklus und preisgekrönte Aufnahmen des kroatischen Repertoires leitete. Erstmals in seiner Geschichte hat das Orchester zum Beginn der Spielzeit 2021/2022 mit Patrick Hahn einen Ersten Gastdirigenten berufen. In klassischen Programmen oder auch der Space Night in Concert beweist er seine große Bandbreite.

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER

Thanks to the diversity of its programming the Münchner Rundfunkorchester, founded in 1952, has developed its own special artistic profile. This variety ranges from opera and operetta in its Sunday concerts and after-work classical music in the series Wednesday-Concerts to modern sacred music at Paradisi Gloria, film music, and crossover projects. Guest performances have taken the orchestra to venues such as the Festspielhaus Baden-Baden and the Vienna Musikverein, as well as the Bad Kissingen Summer Festival, and the orchestra has recently performed together with artists including Diana Damrau, Klaus Florian Vogt and Mischa Maisky. The Münchner Rundfunkorchester is well known for regularly bringing unjustly neglected works to light, and is also famed for its large number of CD recordings. Special attention is paid to pedagogical work in the form of children's and youth concerts. The orchestra is also committed to promoting young talent. Ivan Repušić, Chief Conductor of the Münchner Rundfunkorchester since the 2017/2018 season, has also conducted the orchestra in performances of a Verdi cycle and awarded recordings of Croatian repertoire. For the first time in its history, the orchestra has appointed a principal guest conductor, Patrick Hahn, at the beginning of the season 2021/2022. He demonstrates his wide range in classical programs or the Space Night in Concert.