



KARL WEIGL (1881 - 1949)

Sinfonie Nr. 3 in B-Dur (1931)

Symphony No. 3 in B flat major (1931)

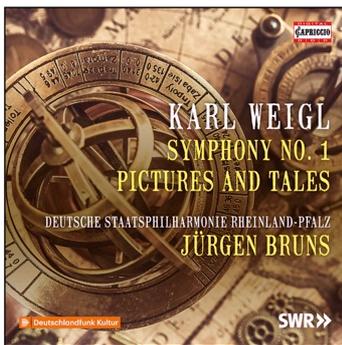
- | | | |
|-----|--|---------|
| [1] | I. Allegro molto | [16:32] |
| [2] | II. Adagio | [17:27] |
| [3] | III. Allegro | [12:08] |
| [4] | Symphonisches Vorspiel zu einer Tragödie (1933)
Symphonic Prelude to a Tragedy (1933) | [16:29] |

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
JÜRGEN BRUNS, *Dirigent / conductor*

The two works recorded on this disc both come from a creative period at the beginning of the 1930s. In terms of style, with his works linked to basic tonalities Weigl drew on the sound realm of late Romanticism, from whose aesthetics he never departed in favour of more progressive contemporary trends. Weigl's knack for orchestration shows both in the hymnic climaxes as well as the chamber music-like passages. Weigl never lived to hear any performances of either his Third Symphony or the Symphonic Prelude. Like so many of his larger works, these scores were not (re-)discovered until interest in Weigl's music resurged, decades later. This release allows audiences to hear both works for the first time on record.

Die beiden hier eingespielten Werke stammen aus enger zeitlicher Nähe zueinander am Beginn der 1930er-Jahre. Stilistisch knüpfte Weigl mit seinen an Grundtonarten gebundenen Werken an die Klangwelt der Spätromantik an, deren Ästhetik er nie zugunsten zeitgleich erfolgreicher progressiverer Strömungen verließ. Die Themen werden mannigfaltig entwickelt und verarbeitet, es entstehen immer neue Färbungen und Schattierungen, wobei sich Weigls Orchesterbeherrschung gleichermaßen in den hymnischen Steigerungen wie in den verhaltenen, stellenweise fast kammermusikalisch gedacht scheinenden Momenten erweist. Zu Aufführungen der dritten Symphonie und des Symphonischen Vorspiels zu Weigls Lebzeiten kam es nicht. Wie viele seiner größeren Werke wurden auch diese Partituren erst mit jahrzehntelanger Verspätung im Zuge des neu erwachten Interesses an seiner Musik gesichtet. Mit der vorliegenden Einspielung werden sie nun erstmals für das Publikum hörbar.

Already released:



KARL WEIGL
Symphony No. 1
Pictures and Tales
 C5364



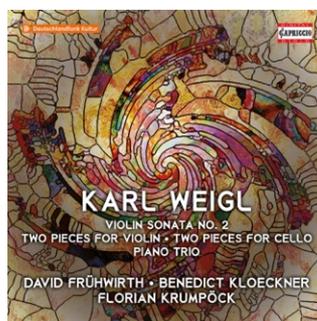
KARL WEIGL
Symphonies Nos. 4 & 6
 C5385



KARL WEIGL
Piano Concerto for the left Hand
Violin Concerto
 C5232



KARL WEIGL: Lieder / Songs
 C5259



KARL WEIGL: Chamber Music
 C5318