



#bruckner2024
The Complete Versions Edition
ANTON BRUCKNER (1824-1896)

Sinfonie Nr. 7 E-Dur
Symphony No. 7 in E major

[1]	Allegro moderato	[17:55]
[2]	Adagio. Sehr feierlich und sehr langsam	[20:03]
[3]	Scherzo. Sehr schnell	[9:31]
[4]	Finale. Bewegt, doch nicht schnell	[11:51]

ORF VIENNA RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
MARKUS POSCHNER, *Dirigent / conductor*

C8091 · 1CD · UPC: 845221080918

PC 21

This Complete Versions Edition includes all versions published or to be published under the auspices of the Austrian National Library and the International Bruckner Society in the Neue Anton Bruckner Gesamtausgabe (The New Anton Bruckner Complete Edition)

YouTube:

“Since Beethoven, nothing has been written that even comes close!”

The great conductor Arthur Nikisch made this remark to Bruckner’s former student, Joseph Schalk and also his fellow conductor, Hermann Levi, described the piece as “the most significant symphonic work since Beethoven’s death.”

Arthur Nikisch conducted the first performance in the Stadttheater, Leipzig, on 30 December 1884, with Bruckner in the audience. While the performance was not a total triumph, it brought the sixty-year-old composer significant international recognition for the first time. During the composer’s lifetime, the Seventh, especially its Adagio, was his most popular symphony, and it remains among his most beloved and frequently performed works.

„Seit Beethoven ist nichts auch nur ähnliches geschrieben worden.“

Es war der berühmte Dirigent Arthur Nikisch, der diese Bemerkung Bruckners Schüler Joseph Schalk gegenüber gemacht hat und dessen Kollege, Hermann Levi, bezeichnete ebenso die Sinfonie als „das bedeutendste sinfonische Werk seit Beethovens Tod“. Obgleich die Erstaufführung 1884 in Leipzig kein uneingeschränkter Erfolg war, brachte sie dem sechzigjährigen Bruckner doch erstmals signifikanten internationalen Ruhm als Komponist. Die „Siebte“ – insbesondere das „Adagio“ – war zu Bruckners Lebzeiten seine mit Abstand populärste Sinfonie und sie gehört auch heute noch zu seinen beliebtesten und am häufigsten gespielten Kompositionen.

Already released:

