



**EMIL VON SAUER** (1862 - 1942)

**Concerto for piano and orchestra No. 1 in E minor**

- |     |                                  |         |
|-----|----------------------------------|---------|
| [1] | I. Allegro patetico              | [12:24] |
| [2] | II. Scherzo. Molto vivace        | [06:59] |
| [3] | III. Cavatina. Larghetto amoroso | [07:32] |
| [4] | IV. Rondo. Tempo giusto          | [04:32] |

*World Premiere Recording*

**CONRAD ANSORGE** (1862 - 1930)

**Concerto for piano and orchestra in F major, Op. 28**

- |     |                   |         |
|-----|-------------------|---------|
| [5] | I. Molto moderato | [14:52] |
| [6] | II. Adagio        | [06:20] |
| [7] | III. Sehr heftig  | [10:26] |

**OLIVER TRIENDL**, *piano*  
**Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**  
**ROLAND KLUTTIG**, *conductor*

Emil von Sauer and Conrad Ansoerge had the privilege of studying under the legendary Franz Liszt. Liszt himself never claimed to be a teacher but rather an advisor. But anyway, for both of them, these lessons with the world-famous composer and pianist influenced and increased their style and extraordinary capabilities. With this recording Capriccio presents two outstanding and unjustly forgotten piano concertos which shows the deep understanding of musical forms and structures and versatility of the Pupils of Franz Liszt.

Sowohl Emil von Sauer als auch Conrad Ansoerge genossen das Privileg beim seinerzeit bereits weltberühmten Franz Liszt zu studieren. Liszt selbst sah sich nie als Professor im herkömmlichen Sinne, er wollte vielmehr als Berater oder Gestalter gesehen werden. Dennoch prägten die Unterrichtsstunden bei Liszt nachhaltig den weiteren musikalischen Werdegang der beiden Studenten. Mit dieser Aufnahme präsentiert Capriccio zwei hoch virtuose und zu Unrecht vergessene Klavierkonzerte, die auch ein tiefes Verständnis für musikalische Formen und Strukturen der beiden Liszt-Schüler erkennen lassen.

### Piano Concertos - Discoveries:



**GEORGI CATOIRE**  
**Piano Concerto Op. 21**  
**Piano Quintet**  
**Piano Quartet**  
 C5403



**JOSEF LABOR**  
**Piano Concertos for the left hand Nos. 1-3**  
**Wittgenstein Concertos**  
 C5521



**ERNST VON DOHNANYI**  
**Piano Concertos 1 & 2**  
 C5387



**KARL WEIGL**  
**Piano Concerto for the left hand**  
**Violin Concerto**  
 C5232



**MARIA HERZ**  
**Piano Concerto Op. 4**  
**Cello Concerto**  
**Orchestral Works**  
 C5510



**HANS WINTERBERG**  
**Piano Concerto No. 1**  
**Sinfonia drammatica**  
**Rhythmophonie**  
 C5476