



**ALFRED SCHNITTKE** (1934 – 1998)

**Film Music Vol. 6**

*World Premiere Recording*

**LITTLE TRAGEDIES** (UdSSR, 1979)

Маленькие трагедии · Kleine Tragödien

Television Series by Mikhail Schweitzer

based on works by Alexander Pushkin (1799-1837)

- Chapter 1  
 [1] **Theme Music / Titelmusik**  
 [2] - [4] Prologue: **Scene from Faust** / Prolog: Faust-Szene  
 Chapter 2  
 [5] – [11] **Egyptian Nights** / Ägyptische Nächte  
 Chapter 3  
 [12] – [13] **The Miserly Knight** / Der Geizige Ritter  
 Chapter 4  
 [14] – [19] **Mozart and Salieri** / Mozart und Salieri  
 Chapter 5  
 [20] – [28] **The Stone Guest** / Der Steinerner Gast  
 Chapter 6  
 [29] – [36] **A Feast in Time of Plague** / Das Festgelage während der Pest

**Svetlana Mamresheva**, *Gesang / vocal* · **Martha Jurowski**, *Sopran / soprano*

**Elisaveta Blumina**, *Klavier / piano* · **Maxim Suchanow**, *Sprecher / speaker*

**RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER BERLIN**

**VLADIMIR JUROWSKI**, *Dirigent / conductor*

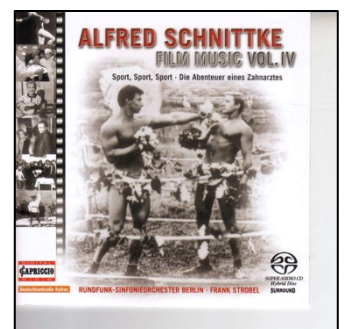
Alfred Schnittke's film music encapsulates almost everything that characterises the Russian composer's compositional style. A self-described polystylist, he began writing for film in the 1960s, penning 66 film scores between 1962 and 1984 for Soviet film companies. His method of drawing on the past was rejected by the avant-garde but embraced by filmgoers and concertgoers too. Volume six in this CD Edition of Schnittke's film music presents music from the film series "Little Tragedies" (1979) based on popular novels by Alexander Pushkin. After longtime research conductor Vladimir Jurowski also recorded all parts of the score which have been cancelled at the end for the final Film Version.

Die Filmmusik, eine wichtige Säule seines Lebensunterhaltes, verkörpert fast alles, was Alfred Schnittkes Musik insgesamt auszeichnet. Als sich selbst bezeichnender Polystilist begann er 1960 für die sowjetischen Filmproduktionsfirmen als Filmkomponist tätig zu werden und schuf so von 1962 bis 1984 ganze 66 Filmpartituren. Sein Prinzip des Aufgreifens und Verwertens abgenutzter Reste der Musikgeschichte kam nicht gut an in den Hochburgen der Avantgarde, umso mehr bei den Filmzuschauern und Konzertbesuchern. Die hier vorliegende sechste Ausgabe der Schnittke Filmmusik Edition beinhaltet erstmals die komplette Musik zu dem 1979 erschienenen Mehrteiler "Kleine Tragödien" nach Alexander Puschkin. Der Dirigent Vladimir Jurowski präsentiert hier - nach aufwendigen Recherchen - auch jene Teile der Partitur die dem endgültigen Filmschnitt zum Opfer gefallen sind.

**Already released:**



**ALFRED SCHNITTKKE  
FILM MUSIC EDITION Vol. 1-4**  
C7196 · 4CD-Box · PC: 04



**ALFRED SCHNITTKKE  
FILM MUSIC - Vol. 5**  
C5350 · 1CD · PC: 21