

Robert de Visée (c. 1660–c. 1733)

- 1–7) **Suite in A minor** 13'41
Prélude · Allemande 'La Royale' · Courante · Sarabande
Gavotte · Rondeau 'La Mascarade' · Chaconne
- 8–12) **Suite in D major** 10'18
Prélude · Allemande · Courante · Sarabande · Gigue
- 13–17) **Pieces in D minor** 12'13
Prélude · Entrée d'Apollon (Jean-Baptiste Lully) · Air
Contredance La Furstemberg (Henry Purcell) · Passacaille
- 18–19) **Pieces in C minor** 5'28
Prélude · La Plainte or Tombeau des Mesdemoiselles de Visée
- 20–24) **Pieces in G major** 16'52
Prélude · Entrée des Espagnolles (Jean-Baptiste Lully)
Les Sylvains (François Couperin) · Musette · Chaconne
- 25–31) **Suite in E minor** 15'07
Prélude · Allemande · Courante · Sarabande
Gigue / Double · Gavotte · Rondeau 'La Montfermeil'
- 32) **Folies d'Espagne** in A minor 3'58

Jakob Lindberg

Theorbo by Michael Lowe, *Wootton-by-Woodstock 1979*
(tuned to a = 392 Hz)

TT: 78'45

www.bis.se

This hybrid disc plays on both CD & SACD players
SACD surround / SACD stereo / CD stereo

Producer: Johan Lindberg
Sound engineer: Matthias Spitzbarth

© & © 2024, BIS Records AB, Sweden

DSD
Direct Stream Digital

Multi-ch
Stereo

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

SACD, DSD AND THEIR LOGOS ARE TRADEMARKS OF SONY

MADE IN THE EU

