



Around Gershwin Richard Galliano

AROUND GERSHWIN

George Gershwin (1898-1937)

1 **Rhapsody in Blue*** 16. 00

Richard Galliano (b. 1950)

2 **On the train** 0. 18

George Gershwin

3 **Oh, lady be good!*** 2. 57

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

5 Morceaux de Fantasia, Op. 3

4 No. 2, Prelude in C-Sharp Minor* 3. 31

Richard Galliano

5 **Temporale** 0. 46

Erik Satie (1866-1925)

Gnossiennes

6 No. 4, Lent* 2. 19

George Gershwin

7 **Summertime*** 3. 03

Claude Debussy (1862-1918)

Children's Corner, L. 113

8 I. Doctor Gradus ad Parnassum* 1. 58

Richard Galliano, George Gershwin

9 **Brouillards - A Foggy Day*** 6. 03

Maurice Ravel (1875-1937)

10 **Pavane pour une Infante Défunte, M. 19*** 5. 10

George Gershwin

11 **But not for me*** 3. 05

Erik Satie

12 **Gymnopédie No. 1*** 2. 42

George Gershwin

13 **The Man I Love*** 3. 25

George Gershwin, Gabriel Fauré (1845-1924)

14 **I loves You Porgy - Après un rêve*** 6. 21

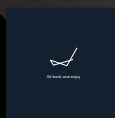
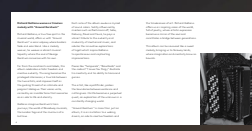
Total playing time: 57. 44

*Adaptations for accordion by Richard Galliano

Richard Galliano, accordion, melowtone



Around Gershwin
Richard Galliano



Richard Galliano weaves a timeless melody with "Around Gershwin"

Richard Galliano, a true free spirit in the musical world, offers us with "Around Gershwin" a sonic odyssey where borders fade and eras blend. Like a melody weaver, he weaves a vibrant musical tapestry where the soul of George Gershwin converses with his own.

Far from the constraints and labels, this album celebrates artistic freedom and creative audacity. The song becomes the privileged intercessor, a true link between the two artists, and imposes itself as the guiding thread of an intimate and poignant dialogue. Their voices unite, carried by an invisible force that resonates as an ode to life and eternity.

Galliano imagines Gershwin's train journeys, the world of Broadway musicals, the London fogs and the murmurs of a lost love.

Each note of the album exudes a myriad of sound colors. Subtly influenced by masters such as Rachmaninoff, Satie, Debussy, Ravel and Fauré, he pays a vibrant tribute to the audacity and modernity of mechanical music, and salutes the innovative explorations of Ligeti which inspire Galliano to spontaneous and captivating improvisations.

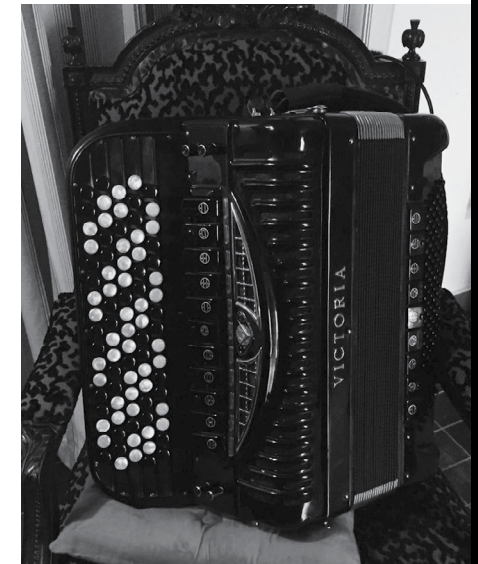
Pieces like "Temporale", "Brouillards" and the coda of "I Loves You Porgy" illustrate his creativity and his ability to transcend genres.

The artist, like a pathfinder, probes the boundaries between existence and nothingness. His life becomes a perpetual quest, an exploration of the unknown in a constantly changing world.

"Around Gershwin" is more than just an album, it is an invitation to a waking dream, an ode to creative freedom and

the timelessness of art. Richard Galliano offers us an inspiring vision of the world, full of poetry, where artistic expression becomes a mirror of the soul and constitutes a bridge between generations.

This album can be savoured like a sweet melody, bringing us to faraway lands, where imagination and creativity know no bounds.



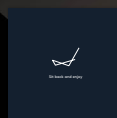
Titre	Durée	Compositeur
1. Around Gershwin	04:45	Richard Galliano
2. Temporale	03:15	Richard Galliano
3. Brouillards	04:30	Richard Galliano
4. I Loves You Porgy	05:00	George Gershwin
5. Coda	02:30	Richard Galliano

Titre	Compositeur
1. Around Gershwin	Richard Galliano
2. Temporale	Richard Galliano
3. Brouillards	Richard Galliano
4. I Loves You Porgy	George Gershwin
5. Coda	Richard Galliano

Titre	Compositeur
1. Around Gershwin	Richard Galliano
2. Temporale	Richard Galliano
3. Brouillards	Richard Galliano
4. I Loves You Porgy	George Gershwin
5. Coda	Richard Galliano



Titre	Compositeur
1. Around Gershwin	Richard Galliano
2. Temporale	Richard Galliano
3. Brouillards	Richard Galliano
4. I Loves You Porgy	George Gershwin
5. Coda	Richard Galliano



Richard Galliano tisse une mélodie intemporelle avec «Around Gershwin»

Richard Galliano, véritable électron libre du monde musical, nous offre avec «Around Gershwin» une odyssée sonore sur laquelle les frontières s'estompent et les époques se confondent. Tel un passeur de mélodies, il tisse une toile musicale vibrante où l'âme de George Gershwin converse avec la sienne.

Loin des carcans et des étiquettes, cet album célèbre la liberté artistique et l'audace créative. La chanson devient l'intercesseur privilégié, véritable trait d'union entre les deux artistes, et s'impose comme le fil conducteur d'un dialogue intime et poignant. Leurs voix s'unissent, portées par une force invisible qui résonne comme une ode à la vie et à l'éternité.

Galliano imagine les voyages en train de Gershwin, l'univers des comédies musicales de Broadway, les brumes londoniennes et

les murmures d'un amour perdu. Chaque note de l'album exhale une myriade de couleurs sonores. Subtilement influencé par des maîtres tels que Rachmaninov, Satie, Debussy, Ravel et Fauré, il rend un hommage vibrant à l'audace et à la modernité de la musique mécanique, et salue les explorations novatrices de Ligeti qui inspirent à Galliano des improvisations spontanées et envoûtantes.

Des pièces comme «Temporale», «Brouillards» et la coda de «I Loves You Porgy» illustrent sa créativité et sa capacité à transcender les genres.

L'artiste, tel un éclaireur, sonde les limites entre l'existence et le néant. Sa vie devient une quête perpétuelle, une exploration de l'inconnu dans un monde en constante évolution.

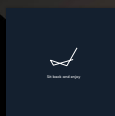
«Around Gershwin» est plus qu'un simple album, c'est une invitation à un rêve

éveillé, une ode à la liberté créative et à l'intemporalité de l'art. Richard Galliano nous offre une vision du monde inspirante, empreinte de poésie, où l'expression artistique devient un miroir de l'âme et constitue un pont entre les générations.

Cet album se savoure comme une douce mélodie, nous transportant vers des contrées lointaines, où l'imagination et la créativité ne connaissent pas de limites.



George Gershwin © Carl Van Vechten





Acknowledgements

PRODUCTION TEAM

Executive producers **Richard Galliano & Renaud Loranger** (Pentatone)

Recording producer, mixing and mastering **Rémi Bourcereau**

Recording assistant **Milène Bourcereau**

Manager Richard Galliano **Thierry Sola** | Management assistant **Marion Galliano**

Cover Design **Marjolein Coenrad** | Cover photography **Carlo Pieroni**

Photography **Rémi Bourcereau** (pages 8-9) | Liner notes **Thierry Sola & Marion Galliano**

Product Management & Design **Francesca Mariani & Kasper van Kooten**

This album was recorded at the Studio la Menuiserie, France, between September 2023 and January 2024.

Accordéon mis au point par **Thierry Benetoux**. Melowtone mis au point par **Philippe Tchumak**.

This album is dedicated to **Maurice Vander**, jazz pianist and composer, and to my professor **Mr Claude Noël**.

Special thanks to Thierry Sola, Remi Bourcereau, Marion Galliano and Giselle Galliano, Renaud Loranger and Francesca Mariani... and of course to Fred Astaire and George Gershwin.

PENTATONE TEAM

Vice President A&R **Renaud Loranger** | Managing Director **Sean Hickey**

Director Marketing & Business Development **Silvia Pietrosanti**

Head of Catalogue, Product & Curation **Kasper van Kooten**



Track	Duration	Composer
1. Around Gershwin	3:45	George Gershwin
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.

Track	Duration	Composer
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.
30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.
37.
38.
39.
40.
41.
42.
43.
44.
45.
46.
47.
48.
49.
50.

Track	Duration	Composer
51.
52.
53.
54.
55.
56.
57.
58.
59.
60.
61.
62.
63.
64.
65.
66.
67.
68.
69.
70.
71.
72.
73.
74.
75.
76.
77.
78.
79.
80.

