

|a|r|c|a|n|t|u|s|

LA RUTA

KONDRASCHEWA / CHICA

PIANO DUO

© MIGUEL A. CASTELLANOS



© MARKUS ČOLIĆ



MARINA
KONDRASCHEWA
/
SEBASTIAN CHICA
VILLA

K

/



© MARKUS ČOLIĆ

C

Es mag dem Schicksal zu verdanken sein, dass eine Ukrainerin und ein Kolumbianer in Bremen zueinander fanden. Künstlerische Partnerschaften sind nicht selbstverständlich und uns war schnell bewusst, was für ein Glück wir haben. Wir sind menschlich und künstlerisch auf einer Linie, kommunizieren auf Augenhöhe und spürten seit Anbeginn unserer gemeinsamen Arbeit eine symbiotische Verbindung. Diese CD-Produktion repräsentiert den Weg – la ruta – unserer Arbeit der letzten 10 Jahre als Klavierduo. Am Anfang unseres Duos stand nicht wirklich fest, wofür wir künstlerisch stehen und was wir als Musiker:innen erreichen wollen.

Mit den Stücken von Juan Antonio Cuéllar begann unser Interesse an dieser speziellen, ja, intimen Art der Kammermusik. Die Auseinandersetzung mit diesem Repertoire definierte über die Jahre unser künstlerisches Profil. Sie ermöglichte uns, uns als Pianisten und Menschen weiterzuentwickeln und schenkte uns die aufregende Arbeit mit lebenden Komponist:innen. Viele dieser Werke wurden dezidiert für uns komponiert, andere kamen über prägende Begegnungen, Freundschaften und sogar per Zufall auf uns zu. Alle diese Werke erzählen nicht nur unsere Geschichte – sie sind unsere Geschichte.

WIR DANKEN HERZLICH:

Unseren Eltern und Familien für die dauerhafte Unterstützung. Lisa, Ola und Markus, die uns über die Jahre einen ästhetischen Rahmen gaben. Juan Antonio, Diego, Antonio, Andrés, Carolina, Damián und Nicolás für die Musik, das Talent, das Engagement, die Korrekturen und die Liebe zur Klaviermusik. Fabian und Martin für die angenehme und herausfordernde Arbeit. Martin Henn und Wolfgang Wiese für die magische Umsetzung unserer Wünsche.

Unsere bedingungslosen Unterstützer:innen: Angelika & Alfred, Imke & Dieter, Gerd & Karin, Thomas & Eulalia, Stephan Hartz, Lynda und Pablo.

Diese CD wurde mittels eines Stipendiums des Senators für Kultur Bremen realisiert.

Die Aufnahmen sind entstanden:

vom 27.–29. März sowie am 25. und 26. Juni 2021



Der Senator für Kultur



Freie
Hansestadt
Bremen



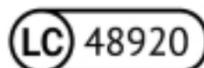
@kondraschewa.chica

ANTONIO CORREA ⁽¹⁹⁸²⁾ MÁQUINA III	01 — 04:13
ANDRÉS POSADA SALDARRIAGA ⁽¹⁹⁵⁴⁾ FIGURAS PARA PIANO A CUATRO MANOS (2000)	
Diagonales entre planos	02 — 03:58
Bloques y líneas	03 — 06:12
DIEGO VEGA ⁽¹⁹⁶⁸⁾ RAPSODIA PARA DOS PIANOS (2012)	04 — 06:06
ANTONIO CORREA ⁽¹⁹⁸²⁾ MR. MCARTHUR	05 — 06:39
CAROLINA NOGUERA PALAU ⁽¹⁹⁷⁸⁾ OTROS PEDAZOS DE CHONTA (2016)	06 — 09:56
JUAN ANTONIO CUÉLLAR ⁽¹⁹⁶⁶⁾ OCHO PIEZAS PARA PIANO A CUATRO MANOS (1995)	
Preludio	07 — 01:38
Canon	08 — 01:00
Tarantella	09 — 01:38
Octatónica	10 — 01:28
Joruco	11 — 01:59
Juego	12 — 00:53
Interludio	13 — 01:35
Final	14 — 03:00
DAMIÁN PONCE DE LEÓN ⁽¹⁹⁸⁰⁾ LA RUTA DEL COLONO (2018)	15 — 06:27
ANTONIO CORREA ⁽¹⁹⁸²⁾ APOLO	16 — 05:48
NICOLÁS OSPINA ⁽¹⁹⁸⁰⁾ DOLORES GRADUALES	17 — 17:20
	TOTAL TIME — 79:57



Made in the EU

© und © 2022
www.arcantus.com



arc 22036

